

Didáctica de las disciplinas - Lengua Inglesa

Año: 2018

Horas: 60

Autor: Patricia Veciño

Fundamentación

Es tarea de la Didáctica específica de la lengua extranjera, inglés, guiar a los docentes en la toma de decisiones fundamentadas acerca de diferentes formas de abordar la enseñanza para propiciar el aprendizaje. Con este propósito, interpela y articula saberes lingüísticos, discursivos y culturales de la lengua inglesa y de otras lenguas, los pedagógico-didácticos, y los adquiridos en otras instancias curriculares a lo largo de la carrera y en sus experiencias personales y profesionales. Se ponen también en juego un conjunto de valores y creencias sobre la educación, que el docente ha venido construyendo a través de su paso por la experiencia de enseñar.

En efecto, la propuesta de esta unidad curricular se erige en la creencia de que la articulación de los saberes, conjugados con la apreciación de la realidad, más la mutua conexión teoría-práctica constituyen la materia prima que permite el desarrollo de la autonomía docente. Esta articulación es posible fundamentalmente a través de la práctica reflexiva, que permite transformar estos saberes en comprensiones, compromisos y acciones (Eldestein, 2011). Richards y Farrell (2011) reafirman esta apreciación cuando describen a la reflexión como un proceso auto-dirigido, donde el docente asume la responsabilidad de ponerse objetivos de análisis de sus prácticas y de controlar su propio aprendizaje. Los autores sugieren que este proceso alberga instancias de interpretar el contexto educativo donde ocurre la práctica, elaborar preguntas sobre ella, identificar sus necesidades, emergentes de su propio escenario de la práctica y generar oportunidades para que el alumno aprenda (Freeman, 2006). Los principios detallados anteriormente sustentan el abordaje de esta unidad curricular.

Fundamentalmente, se intentará que el cursante reflexione sobre la multiplicidad de factores que constituyen el acto pedagógico. Para ello, en esta instancia se explorarán aspectos naturalizados de la realidad del aula y cómo estos contribuyen o atentan contra la significatividad del proceso de enseñanza y de aprendizaje, de modo que el cursante se impregne de su rol en la escuela, en la sociedad y en la vida. En este sentido, esta propuesta se define como abierta a diversos abordajes de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, en tanto respondan a principios y paradigmas expresados en principios y

documentos curriculares vigentes. De esta forma, se aceptarán todas las propuestas pedagógicas centradas en el alumno, que faciliten la participación, el uso de la lengua en contextos discursivos, que propicien un acompañamiento individualizado de los alumnos y sus características, contemplen diversos ritmos de aprendizaje, que estén orientadas a la inclusión, la disminución del fracaso escolar y la posibilidad de brindar a los adolescentes el derecho a educarse.

Los docentes en servicio crearán espacios de trabajo que integren los quehaceres de escuchar, leer, hablar y escribir, para que los jóvenes se expresen y co-construyan sentidos, a la vez que desarrollen su interlengua interactuando con otros. Estos espacios serán la arena donde se estimule la reflexión metalingüística y metacognitiva de los alumnos sobre las características gramaticales y pragmático-discursivas de la lengua extranjera y el modo de aprenderla, además de propiciar la reflexión sociocultural y así favorecer la formación de jóvenes con mayor conciencia de la lengua y cultura propias y apertura a otras lenguas y culturas. En resumen, esta propuesta intenta propulsar una instancia participativa, que contribuya al proceso formativo de un docente crítico, versátil, reflexivo, de mirada intercultural, con una perspectiva plurilingüe hacia la enseñanza de la lengua extranjera, dispuesto a analizar y evaluar la realidad y responder a ella, tomando decisiones fundamentadas.

Objetivos

Que el cursante:

- Interprete el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés como un proceso integral, que involucra al alumno como ser social, que piensa, siente y actúa.
- Analice su rol formador integral, como docente en el contexto exolingüe de enseñanza de la lengua extranjera.
- Se apropie de la importancia de la reflexión individual y participada con otros colegas sobre la práctica que genere nuevas búsquedas de conocimientos.
- Identifique y genere espacios que promuevan la inclusión, la interculturalidad y la participación en una sociedad democrática.
- Identifique a la evaluación como proceso formativo, integrado al proceso de enseñanza y de aprendizaje, generador de nuevos conocimientos.

Contenidos

En esta unidad curricular se trabajará sobre aspectos relativos a la enseñanza del inglés como lengua extranjera para estimular la comunicación, la reflexión, la autonomía y la formación de los adolescentes en la escuela secundaria. Se enfatizará el uso del lenguaje para resolver problemas y tareas que se asemejen a la vida real, además de propiciar el desarrollo de estrategias de aprendizaje que le permitan manejarse en forma autónoma en el ámbito académico.

Los temas abordados son:

- **La adquisición de la segunda lengua:** teorías e implicancias para la enseñanza de una lengua segunda o extranjera.
- **Documentos curriculares vigentes:** principios subyacentes que dan marco a la educación en nivel medio.
- **El enfoque comunicativo de la enseñanza del inglés:** fundamentaciones y principios.
- **Modelos de enseñanza comunicativos:** enfoque por tareas, enseñanza por proyectos e integración de lengua y contenido: estrategias didácticas y características.
- **La enseñanza de la escucha, la oralidad, la lectura y la escritura:** estrategias y modo de abordarlas.
- **La enseñanza de la gramática y el vocabulario:** fundamentación, estrategias.
- **La evaluación:** integración de enseñanza y evaluación, técnicas.
- **La planificación:** el desarrollo de una unidad didáctica.

Bibliografía

- Brown, D. (1987). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy* (2nd Ed.) New York: Pearson Education
- Brown, D. (2007). *Principles of Language Learning and Teaching*, Fifth Edition. USA: Pearson Education, Inc.
- Casamassima, M. (2017). *Planning as Narrative: A Cubist View on Planning Units of Work for English Language Teachers*. Buenos Aires: Editorial Dunken
- Celce-Murcia M., Brinton D, Snow A. (2014). *Teaching English as a Second or Foreign Language (4th Ed.)* USA: Cengage Learning
- Estaire, S. Zanon, J. (1994) *Planning Classwork: A Task Based Approach (Handbooks for the English classroom)*. UK: Macmillan Publishers Ltd.

- Fulcher, G. (2010). *Practical Language Testing*. London: Hodde Education, An Hachette UK Company
- Fulcher, G. & Davidson, F. (2012). *The Routledge Handbook of Language Testing*. Oxon: Routledge
- Krashen, S. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Oxford: Pergamon Press.
- Larsen Freeman, D. (2003). *Teaching Language: From Grammar to Grammmaring*. Cengage Learning.
- Larsen Freeman, D. (1997). Chaos/Complexity Science and Second Language Acquisition *Applied Linguistics*, Volume 18, Issue 2, 1 June 1997, Pages 141–165
- Lightbown, P. and Spada, N. (2001). *How Languages Are Learned*. 3rd edition. Oxford: Oxford University Press, also available online at:
<http://fliphtml5.com/elbz/rpyc/basic/>
- Long, M. (1990a). The least a second language acquisition theory needs to explain. *TESOL Quarterly* 24, 649-666.
- Ministerio de Educación, Consejo Federal de Educación (2004). *Núcleos de aprendizajes prioritarios* Lenguas extranjeras.
- Nassaji, H. and Fotos, S. (2011) *Teaching Grammar in Second Language Classrooms: Integrating Form-Focused Instruction in SL Communicative Context*. New York: Routledge
- Nunan, D. (1989). *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. UK: Cambridge University Press
- Richards, J. (2006). *Communicative Language Teaching Today*. USA: Cambridge University Press
- Skehan, P. (1998). *A cognitive approach to language learning*. Oxford: Oxford University Press
- Swain, M. (2000). The output hypothesis and beyond: Mediating acquisition through collaborative dialogue. In Lantolf (Ed.), *Sociocultural theory and second language learning* (pp. 97-114). Oxford, UK: Oxford University Press.
- Swain, M. (2005). The output hypothesis: Theory and research. In E. Hinkel (Ed.), *Handbook of research in second language teaching and learning* (pp. 471-483). Mahwah, N): Lawrence Erlbaum Associates.
- Swain, M., & Lapkin, S. (1995). Problems in output and the cognitive process they generate: A step towards second language learning. *Applied Linguistics*, 16, 371-391.
- Thornbury, S. (2005). *Uncovering Grammar*. UK: Macmillan ELT
- Walter, T. (2004). *Teaching English Language Learners: The How-To Handbook*. USA: Pearson Education, Inc.

- Willis, J (1996). *A Framework for Task- Based Learning: Longman Handbooks for Language Teachers*. Italy: Addison Wesley Longman Limited

Criterios de evaluación

La aprobación de la materia está sujeta a la **participación en los espacios virtuales de intercambio** y a la **aprobación de los dos proyectos de diseño: la secuencia didáctica integradora de las cuatro destrezas lingüísticas (Unidad 4) y el Proyecto final, que consiste en el desarrollo de una unidad didáctica (Unidad 8).**

Secuencia didáctica: las cuatro destrezas lingüísticas: realización en pares. Se tendrán en cuenta la propuesta de actividades para trabajar la escucha, la oralidad, la lectura y la escritura que estimulen el desarrollo de estrategias que favorecen la comprensión y la producción del inglés que den cuenta de los principios de paradigmas de educación vigentes.

Proyecto final: unidad didáctica: realización en forma individual o en pares. Para su aprobación, la propuesta debe promover la interacción, el uso significativo del inglés, el trabajo colaborativo y la enseñanza centrada en el alumno. Asimismo, el trabajo deberá fomentar la reflexión metalingüística, cultural y la integración de la tecnología.

Régimen de aprobación

Para aprobar ,la unidad curricular se espera que los cursantes:

- Participen en las actividades propuestas en cada clase.
- Entreguen los trabajos prácticos obligatorios requeridos.
- Aprueben el proyecto final. Este trabajo final debe ser una producción original realizado individualmente o en pares y debe responder a los criterios especificados para su diseño.

La **calificación final** se determinará por **tres componentes:**

- El desempeño en como mínimo el 80% de todas las actividades obligatorias propuestas en la unidad curricular (50 % de la nota).
- Los trabajos de planificación de secuencias didácticas (30 % de la nota).
- El nivel general de participación a lo largo de la cursada (20 % de la nota).

La unidad curricular se aprueba con un mínimo de 4 (cuatro) puntos.