

Las TIC en la enseñanza en la escuela secundaria

Año: 2018

Horas: 32

Autora: Marta Libedinsky

Fundamentación

El taller apunta a lograr una familiarización con un conjunto de conceptos claves que dan hoy base y fundamento a la tarea de integrar las tecnologías digitales al enseñar. Se espera que, en forma individual y como miembros de equipos, los cursantes puedan desarrollar capacidades básicas para analizar, seleccionar, adaptar y diseñar actividades, proyectos, materiales didácticos y ambientes virtuales de aprendizaje, como así también elaborar crónicas didácticas como un modo posible de documentar y socializar prácticas de enseñanza innovadoras en las escuelas secundarias a través de las diferentes disciplinas escolares o asignaturas, con el objetivo de que éstas puedan ser inspiradoras para los colegas actuales y para las futuras generaciones de docentes, los docentes del futuro.

Objetivos

- Reflexionar sobre la integración de tecnologías en las escuelas secundarias desde una perspectiva temporal que considere el pasado, el presente y el futuro.
- Familiarizarse con un conjunto de conceptos claves que dan base y fundamento a la tarea de integrar las tecnologías digitales en la enseñanza.
- Desarrollar capacidades para analizar y diseñar actividades de aprendizaje y proyectos que integren TIC, materiales didácticos digitales y ambientes virtuales de aprendizaje.
- Desarrollar capacidades para documentar prácticas de enseñanza innovadoras que integren TIC a través de crónicas didácticas.

Contenidos

Conceptualización

- La integración de las tecnologías en las escuelas secundarias: reflexiones, prácticas y debates del pasado, del presente y con vistas al futuro. Hitos en la incorporación de tecnología en escuelas y aulas.

- Conceptos claves: a) Alfabetización informacional, lectura, escritura y multimedios en la era digital, inteligencia colectiva, desarrollo del pensamiento crítico y computacional. b) Comunicación, narrativas transmedia, colaboración y comunidades de práctica. c) Diversidad cultural, identidad, currículo local y competencias globales. d) Curiosidad, creatividad, currículo emergente, juego e innovación. f) Aprendizaje formal, informal y ubicuo g) Seguridad en Internet y ciudadanía digital
- El marco teórico-metodológico TPACK y los saberes de los profesores.

Actividades de aprendizaje, proyectos, materiales didácticos y ambientes virtuales

- Actividades de aprendizaje, proyectos y materiales didácticos. Exploración de ejemplos. Ambientes virtuales de aprendizaje. Exploración de ejemplos. Diseño e implementación de ambientes virtuales de aprendizaje: aulas virtuales, blogs, redes sociales, trabajo colaborativo, otros.

Reflexión sobre la práctica, documentación y socialización de experiencias pedagógicas innovadoras

- Reflexión sobre las prácticas pedagógicas que integran TIC en escuelas secundarias a través de las disciplinas escolares. Documentación y socialización de experiencias pedagógicas innovadoras mediante crónicas didácticas.

Bibliografía obligatoria

Clase 1: Pasado, presente y futuro

- Burbules, Nicolás (2012). El aprendizaje ubicuo y el futuro de la enseñanza. Encounters/Encuentros/Rencontres on Education. Vol. 13, pp. 3-14. Disponible en: <https://ojs.library.queensu.ca/index.php/encounters/%20article/view/4472/4513> [Consulta: 2018]
- Gros, Begoña (2015). La caída de los muros del conocimiento en la sociedad digital y las pedagogías emergentes en Education in the knowledge society (EKS), 16(1), pp. 58-68. Disponible en: http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/revistatesi/article/view/eks20151615868/13002 [Consulta: 2018]

Clase 2: Conceptos claves para la integración de tecnología en el aula.

A elección.

Clase 3: Un marco para la integración de TIC – El Conocimiento tecnológico, pedagógico, disciplinar (TPACK)

- Kohler, Matthew, Punya, Mishra y Cain, William (2015). ¿Qué son los saberes tecnológicos y pedagógicos del contenido (TPACK)? Revista Virtualidad, Educación y Ciencia. Año 6. Número 10. pp. 9-23.
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/view/11552> [Consulta: 2018]

Clase 4: Actividades de aprendizaje, proyectos y materiales didácticos

- Libedinsky, Marta (2012). Diseño de actividades de aprendizaje integrando tecnología en Novedades Educativas 258. pp. 54-55. Disponible en:
https://www.academia.edu/37608048/Dise%C3%B1o_de_actividades_de_aprendizaje_integrando_tecnolog%C3%ADa [Consulta: 2018]
- Autores Varios (2015). Curiosa Mi Ciudad. Proyecto de investigación escolar con dispositivos móviles. Fundación Evolución y Fundación Telefónica. Disponible en:
<http://www.fundaciontelefonica.com.ar/2015/10/21/presentacionl-e-book-curiosa-mi-ciudad/> [Consulta: 2018]
- iEARN- Cuadernillos de proyectos: <https://iearn.org/pages/iearn-project-book> [Consulta: 2018]

Clase 5: Ambientes virtuales

- Canavoso, Sebastián (2015). Las TIC como prótesis inclusiva. Entrevista a Ana María Lojkasek en Revista Virtualidad, Educación y Ciencia. Disponible en:
<http://www.revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/view/12774/13083> [Consulta: 2018]
- Eduteka (2016). Usos educativos de los blogs
<http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/BlogsBlogger> [Consulta: 2018]
- Herrera Batista, Miguel Ángel (2005). Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje en Revista Iberoamericana de Educación N° 38/5. Disponible en: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1326Herrera.pdf> [Consulta: 2018]

Clase 6: Reflexión, documentación y socialización de experiencias pedagógicas innovadoras

- Odetti, Valeria (2015). Experiencias valiosas con uso de TIC en las escuelas públicas de la Provincia de Buenos Aires. Buenos Aires: CIPPEC. Disponible en: <http://www.cippec.org/-/experiencias-valiosas-con-uso-de-tic-en-las-escuelas-publicas-de-la-provincia-de-buenos> [Consulta: 2018]

Bibliografía ampliatoria

- Área Moreira, M. (2017). La metamorfosis digital del material didáctico tras el paréntesis Gutenberg en *Relatec* Vol. 16. Núm. 2. Monográfico: De los libros de texto a los materiales didácticos. pp. 13-28. Disponible en: <https://relatec.unex.es/article/view/3083> [Consulta: 2018]
- Autores Varios (2018). *Revista Comunicar*. Disponible en: <https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=online> [Consulta: 2018]
Autores Varios (2018) *Revista Pensar fuera de la caja*. Red Global de Aprendizaje. <http://redglobal.edu.uy/pensarfueradelacaja/> [Consulta: 2018]
- Autores Varios (2017). 50 innovaciones para escuelas. Buenos Aires: CIPPEC. Disponible en: <http://www.cippec.org/publicacion/50-innovaciones-educativas-para-escuelas/> [Consulta: 2018]
- Autores Varios (2016). Educación especial y TIC. *Conectar Igualdad*. Disponible en: <https://www.fundacionluminis.org.ar/biblioteca/educacion-especial-y-tic-orienta> [Consulta: 2018]
- Burbules, Nicolás (2013). Los significados de aprendizaje ubicuo en *Revista de Política Educativa*. Archivos Analíticos de Políticas Educativas Vol. 22 No. 104 pp. 11-20. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5650386> [Consulta: 2018]
- Fundación Telefónica (2018). *Aprender en la era digital*. Disponible en: <http://www.fundaciontelefonica.com.ar/cultura-digital/publicaciones-listado/pagina-item-publicaciones/itempubli/642/> [Consulta: 2018]
- Gardner, Howard y Davis, Katie (2014). *La generación APP. Cómo los jóvenes gestionan su identidad, su privacidad y su imaginación en el mundo digital*. Buenos Aires: Paidós.
- Libedinsky, Marta (2016). *La innovación educativa en la era digital*. Buenos Aires: Paidós. Biblioteca Fundamental de la Educación- Diario La Nación. Cap. 3 y 7.
- Libedinsky, Marta; Pérez, Paula y García Tellería, María Ximena (coordinadoras) (2015). *Las TIC en la escuela secundaria*. Buenos Aires: Noveduc. Cap. 3 y 4.

- Manso, Micaela *et al* (2011). Las TIC en las aulas. Experiencias latinoamericanas. Buenos Aires: Paidós. Cap. 2
- Moore Howard, Rebecca y Davies, Laura (2009). El plagio en la era de Internet en Educational Leadership Vol. 66, N° 6. pp. 64-67.
- Rossaro, A. (2018). Tendencias en Tecnología: vida cotidiana, entretenimiento y educación. Buenos Aires: Fundación Evolución. Disponible en: <http://fundacionevolucion.org.ar/sitio/biblioteca-virtual/> [Consulta: 2018]
- Scolari, Carlos (2018). Lo aprendí en un tutorial en Anfibia. 15/3/2018. Disponible en: <http://www.revistaanfibia.com/ensayo/lo-aprendi-en-un-tutorial/> [Consulta: 2018]
- Scolari, Carlos (2014). Narrativas transmedia: nuevas formas de comunicar en la era digital en Anuario ACE 2014. Disponible en http://www.accioncultural.es/media/Default%20Files/activ/2014/Adj/Anuario_ACE_2014/6Transmedia_CScolari.pdf [Consulta: 2018]

Régimen de aprobación

Para la aprobación del presente taller es preciso:

- Entregar la **actividad de la Clase 3** y el **trabajo final** (crónica didáctica) obligatoriamente a través del buzón de tareas.
- Participar en algunos de los **foros de intercambio y debate de las Clases 1, 2 y 4**.
- Participar del **trabajo colaborativo de la Clase 5**.
- La **actividad de la clase 6** es sugerida y no obligatoria.
- Del nivel de participación en los diferentes foros, de la participación en el trabajo colaborativo y la aprobación de las actividades de entrega obligatoria dependerá la calificación final del taller.
- Dicha calificación variará en relación a lo expuesto en el punto anterior, teniendo en cuenta como criterio para la nota: **20% participación, 30% tareas y 50% trabajo final**.
- Las actividades de entrega obligatoria pueden recuperarse, si han sido calificadas como “Reentregar”, una vez realizada la devolución del tutor/a.
- La unidad curricular se aprueba con un **mínimo de 4 puntos** y las actividades de entrega obligatoria aprobadas.

Criterios de evaluación

A continuación, se detallan los criterios para los distintos aspectos a evaluar

- Criterios de evaluación de la **participación**:
 - Participar activamente y contribuir al aprendizaje grupal.
 - Responder o retomar los comentarios de sus compañeros en los foros.
 - Formular nuevas preguntas.
- Criterios de evaluación de las **tareas**:
 - Completar las tareas en tiempo y forma.
 - Responder correctamente a las consignas.
 - Respetar las pautas de trabajo.
- Criterios de evaluación de la **crónica didáctica**:
 1. El trabajo final es auténtico (no plagio).
 2. El trabajo final respeta normas gramaticales, de ortografía y puntuación del castellano.
 3. El trabajo final es claro, coherente y consistente.
 4. En el trabajo final se hallan presentes conceptos claves apropiados abordados en este taller.
 5. En el trabajo final se hallan presentes conceptos claves apropiados abordados en otras asignaturas.
 6. Los recursos digitales incluidos en la experiencia presentada son pertinentes y enriquecen la propuesta didáctica de manera significativa.
 7. El trabajo final se ajusta a todas las especificaciones presentes en la consigna dada para su elaboración.
 8. El trabajo final respeta las características esenciales de una crónica.
 9. El trabajo refleja la creatividad de su autor/a.
 10. La crónica didáctica presenta aspectos que serán inspiradores para otros colegas.