



## Grupo ISFD

Laura está escribiendo....



### **Despertar.** De Reina Roffé.

Alguien me acariciaba. Entreabrí los ojos y, después de unos segundos, pude ver en la penumbra del cuarto a mi madre sentada en el borde de la cama. "Hoy es tu primer día de clase", me dijo. Yo tenía seis años y la certeza de que algo importante iba a ocurrirme. Cuando salimos a la calle, creí otra vez estar flotando en el éxtasis del sueño. El barrio entero parecía haber huido o estar oculto detrás de los vapores espesos descolgados del cielo que convertían la ciudad en una lejanía. Los edificios existían sólo en fragmentos o aristas; el resto permanecía cubierto por una pátina entre blanca y grisácea que extremaba la sensación de melancolía. La ausencia de color y de luz, la inestabilidad de todo lo corpóreo en las calles, producía vértigo, la extrañeza de andar suspendida en la atmósfera. Cada esquina irrumpía y se manifestaba en tanto nuestros pasos avanzaran, para perderse de inmediato, como se perdían las bocinas de los coches que intuía deslizarse por las calzadas, ya que también los sonidos se habían apagado.

No sé cuánto anduvimos hacia un horizonte borroso, fugitivo. Quizás yo aún no tenía noción del tiempo, pero tampoco importaba demasiado, se había disuelto en la nebulosa de aquella mañana. Sin embargo, debió de ser una caminata de apenas veinte minutos, aunque para mí el día comenzó a desderezarse muy lentamente, hasta que, por fin, con la claridad todavía indecisa del sol, la ciudad recobró su fisonomía. Fue la primera vez en mi vida que vi la niebla en Buenos Aires.

Reina Roffé es una escritora argentina contemporánea que ha escrito cuentos, novelas, entrevistas y trabajos periodísticos vinculados con la literatura, ha sido publicada y premiada en todo el mundo como referente de la escritura latinoamericana. Para seguir leyendo otros cuentos de la autora.

<http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/Mujer-en-consulta-y-otros-microrrelatos-Reina-Roff%C3%A9.pdf>

### **Preguntas disparadoras para el intercambio** 🙋

¿Cómo se imaginan la salida del aislamiento social obligatorio? ¿Y el camino y la llegada al instituto? ¿Qué será lo nuevo que nos encontraremos? A partir de esta experiencia, ¿qué nos gustaría conservar y qué cambiar de este inicio de clases virtual? ¿Qué esperan encontrar? ¿Cómo esperan que sea el inicio de las clases en el profesorado?

¡Hola! Me imagino caminar al instituto con mucho cuidado, despacio, casi como un gato atento a todo lo que me rodea; observando las calles y casas como si fuera la primera vez que los vea. Sorprendida de cada sonido, de cada aroma, de cada todo, como si nunca lo hubiera visto antes y se me presentara como un camino extraño y desconocido. 😊