

Convocatoria a la
Colección de cuentos por el clima

El cambio climático no es un cuento



Ministerio de Educación
Argentina

Secretaría de Cooperación
Educativa y Acciones Prioritarias

INFoD
Instituto Nacional de Formación Docente



Colección de cuentos por el clima

“El cambio climático no es un cuento”

Presentación

Desde el Ministerio de Educación de la Nación se busca acompañar la política nacional de poner “en el centro de las convicciones nacionales la acción climática y ambiental” tal como refirió en su discurso el Presidente de la Nación el pasado jueves 22 de abril en la Cumbre de Líderes sobre el Clima, organizada por el Presidente de los Estados Unidos.

En este sentido, y acompañando las acciones que se vienen desarrollando, la Subsecretaría de Participación y Democratización Educativa ha sido designada como Punto Focal en el Gabinete Nacional de Cambio Climático (GNCC). Es decir que el Ministerio de Educación, a través de su representante y equipo, integra las mesas de trabajo junto con los Ministerios de Ambiente y Desarrollo Sostenible y de Cultura a fin de: elaborar, definir, coordinar, implementar y monitorear, dentro de sus competencias, el conjunto de acciones, instrumentos y estrategias que compondrán el Plan Nacional de Adaptación y Mitigación al Cambio Climático.

Es entonces que bajo el área de “Debates sociales y participación desde la educación en Cambio Climático”, se proponen diversas acciones que pretenden generar espacios para recuperar experiencias educativas especializadas en la temática. Estas iniciativas acompañan los desafíos de la nueva ley nacional de educación ambiental integral (Ley 27.621).

Por su parte, el área de Políticas Estudiantiles del INFoD, impulsa el acompañamiento y la generación de condiciones que permitan a las/los estudiantes de formación docente desarrollar acciones de construcción colectiva desde sus instituciones. En este sentido se propone colaborar, junto a las jurisdicciones y los institutos, en la construcción y sostenimiento de una mayor autonomía estudiantil, alentando una participación real, grupal, institucional y comunitaria de las/os estudiantes en tanto sujetos activos de derechos, protagonistas de la historia en sentido particular y social.

De forma articulada, la Subsecretaría de Participación y Democratización Educativa junto al área de Políticas Estudiantiles, buscan que las y los estudiantes puedan desde sus lugares construir y expresar sus voces a través de la participación y defensa de sus derechos -lo que incluye- habitar un ambiente sano, justo y diverso.

Atendiendo a la crisis climática actual, y en el marco del mes del ambiente, la presente convocatoria tiene como propósito invitar a elaborar una colección colaborativa de cuentos por el clima elaborado por estudiantes de los institutos de formación docente de todo el país. Cuentos que permitan no sólo cuestionar las causas y efectos del cambio climático, sino también construir en forma literaria historias que sean insumos de trabajo en las futuras y actuales prácticas docentes que se desarrollan en las escuelas en torno a la educación ambiental y el cambio climático.



La propuesta consiste en reflexionar a través de algunas obras literarias sobre la creciente y preocupante crisis climática, reconociendo que se trata de una problemática real en la base a datos probados científicamente: de ahí la denominación “*El cambio climático no es un cuento*”. A la vez, como todo problema ambiental, influye de forma integral y multidimensional en la vida. Las obras realizadas (cuentos) se podrán referir al menos a dos de los diez ejes que relacionan Cambio Climático con:

1. Las ciudades

- Reconociendo que las ciudades son los centros de mayor concentración de la población, donde hay un mayor consumo de energías y generación de residuos, y en donde la humanización del ambiente ha generado mayor impacto. Algunas preguntas que pueden vincularse en este eje son ¿Cómo repercute el cambio climático en los centros urbanos? ¿De qué manera la vida urbana se encuentra condicionada o comprometida ante el cambio climático?

2. Las áreas rurales

- Las zonas en las que se producen los alimentos se encuentran en una permanente adaptación por las pautas de consumo de la población, pero también por el aumento continuo de la temperatura media de la atmósfera. Podría entonces responderse en este eje: ¿Cómo contribuye la actividad agrícola en el aumento de la temperatura, o en la mitigación del cambio climático?

3. El género

- La vulnerabilidad ante los fenómenos climáticos es diferenciada, entre otras cosas, por el género. La ONU reconoce que las mujeres y niñas en situación de pobreza son “tradicionalmente proveedoras de comida, agua y energía para los hogares, pero cuentan con menos recursos para adaptarse a las condiciones cambiantes”¹. Cabe preguntarse entonces ¿De qué forma se relaciona el cambio climático con la desigualdad cultural, social y política por cuestiones de género?

4. La economía y el trabajo

- No cabe duda de la existencia de la relación entre un modelo económico y la consecuente crisis climática. Sin embargo, existen discursos que cuestionan las medidas de mitigación ante el cambio climático frente a una posible pérdida del empleo. ¿Qué trabajos serían los que requieren una transición que suponga un beneficio socioambiental justo? ¿Puede el trabajo sustentable ser el sostén de una economía que permita el desarrollo sostenible?

5. Las migraciones

- Si bien las migraciones son procesos que se remontan al inicio de la humanidad, en los últimos tiempos la migración climática es uno de los fenómenos que ha generado el desplazamiento de miles de personas ante las consecuencias del cambio climático ¿Cuáles son las poblaciones que se ven obligadas a migrar, y de qué manera repercute

¹ Noticias ONU. “La desigualdad de género le da ventaja al cambio climático”, <https://news.un.org/es/story/2020/06/1475742>



esto en los territorios a los que emigran?

6. Las energías

- El consumo energético está íntimamente ligado a la emisión de gases de efecto invernadero. Sin embargo, no todas las formas de producir energía generan el mismo daño. A su vez, el desarrollo de las economías guarda estrecha relación con el consumo energético ¿Cómo apostar a un desarrollo sostenible atendiendo a estas relaciones entre energía y emisión de gases?

7. La salud

- La Organización Panamericana de la Salud sostiene que “el Cambio Climático es la mayor amenaza para la salud mundial del siglo XXI. La salud es y será afectada por los cambios de clima a través de impactos directos (olas de calor, sequías, tormentas fuertes y aumento del nivel del mar) e impactos indirectos (enfermedades de las vías respiratorias y las transmitidas por vectores, inseguridad alimentaria y del agua, desnutrición y desplazamientos forzados).”² ¿Qué enfermedades son consecuencia de este problema? ¿De qué forma el cuidado de la salud implica la mitigación de GEI?

8. La biodiversidad

- La extinción de diversas formas de vida es una lamentable realidad que se ve acelerada por el aumento de la temperatura a nivel mundial. La riqueza de los ecosistemas se encuentra cada vez más amenazada y con ello, la posibilidad de mitigar los efectos del cambio climático y disfrutar de un ambiente sano y diverso. Aquí podríamos preguntarnos ¿Cómo puede regenerarse un ecosistema si no hay una acción ante el cambio climático?

9. Los alimentos

- La producción de alimentos se asocia a las pautas de consumo de la población. Una intensiva producción de carnes conlleva una gran emisión de metano (uno de los gases de efecto invernadero con mayor incidencia). Así también, la demanda de nutrientes en los suelos agrícolas y la falta de agua condiciona la producción de vegetales. ¿Cómo puede la alimentación condicionar la salud del planeta y contribuir al cambio climático? ¿De qué manera la producción de alimentos puede ser sustentable?

10. La seguridad

- La crisis climática y ambiental es, como ya se ha mencionado en El Manifiesto por la vida, una crisis civilizatoria. La fragilidad de nuestra casa común se incrementa ante el cambio climático y con ello las formas de acceder a los bienes comunes, incrementando la vulnerabilidad social y con ello, una mayor inseguridad general. ¿Por qué la crisis climática deriva en mayor inseguridad entonces?

² OPS/OMS - Cambio climático y salud, <https://www.paho.org/es/temas/cambio-climatico-salud>

La complejidad del cambio climático excede a estos 10 ejes que se propusieron, y cada uno de ellos abre la posibilidad de múltiples interrogantes. Lejos de coartar estas posibles respuestas, se invita en cada una de las producciones a ahondar en estas dimensiones.

Todos los cuentos seleccionados formarán parte de una colección y se encontrarán disponibles en el portal de la Red INFOD, la página del Ministerio de Educación y el Portal Educ.ar. También se emitirá un certificado de mención a cada estudiante que haya participado como autor/a de los cuentos seleccionados.

Objetivos

- Promover reflexiones sobre la problemática del cambio climático desde la perspectiva de los y las docentes en formación.
- Comunicar a través de obras literarias la necesidad de abordar el cambio climático como problema socioambiental.
- Propiciar la participación estudiantil y docente a través de una experiencia colectiva singular que sea comunicable a otros.
- Favorecer la acción climática a partir de la participación estudiantil en la que se incluyan otros espacios socioculturales y comunitarios, fuera de la propia institución educativa.

Bases de la propuesta

Condiciones para participar:

Podrán participar estudiantes de todos los Institutos de Formación Docente del país, ya sea de forma individual o a través de grupos de trabajo, con un máximo de 5 integrantes.

Se deberá presentar por cada grupo de trabajo un cuento original e inédito de una extensión mínima de 2500 palabras y máxima de 5000 palabras en el que se incorpore la vinculación del cambio climático con al menos 2 de los ejes mencionados en la presentación del proyecto.

El cuento podrá acompañarse con -hasta 5 (cinco)- dibujos y/o fotografías originales y/o sin derechos de autor, en formato digital y como anexos en el mismo archivo de texto.

Por otra parte, las/os estudiantes participantes podrán convocar a un/una docente o especialista para colaborar en la puesta en marcha del proyecto. El o la docente referente acompañará este proceso desde los contenidos y/o la orientación en la redacción y escritura.

Cada estudiante podrá presentar hasta 2 (dos) cuentos, independientemente de que se trate de un trabajo grupal o individual.

Presentación del cuento

La presentación será exclusivamente en formato digital a través de un formulario en el que se detallen:

- Datos del ISFD: Provincia, localidad, nombre del ISFD.
- Nombre de los/las estudiantes (y docentes, si los hubiese)
- Correo electrónico y teléfono de los y las integrantes del grupo autorial
- Carrera/s a la que pertenece cada estudiante
- Título del cuento.
- Ejes seleccionados que se abordaron en el cuento.

También se adjuntará al formulario 3 archivos:

- [Cesión de los derechos de autor](#)
- [Declaración jurada de originalidad del cuento](#)
- El cuento en formato .doc o .docx (Word u otro procesador de texto)

Formulario: <https://acortar.link/envio>

Acompañamiento

Al momento del lanzamiento de la convocatoria, y en el marco del mes del Ambiente, se realizará una entrevista (la que será grabada para su posterior consulta en el canal oficial de YouTube del Ministerio) con especialistas en la temática: <https://youtu.be/gEM0ej2IMgs>

Pero también se invita a quienes deseen participar, a que puedan inscribirse para recibir un acompañamiento en encuentros virtuales sincrónicos a modo de taller junto con especialistas y envío de materiales de consulta. Este acompañamiento estará limitado a quienes deseen participar y se inscriban previamente en el siguiente formulario: <https://acortar.link/cambioclimatico> o escaneando el siguiente código QR



Selección de los cuentos

La Subsecretaría de Participación y Democratización Educativa, a través del Área “Debates sociales y participación desde la educación en Cambio Climático” en forma conjunta con el Área de Políticas Estudiantiles del INFoD, seleccionará los cuentos que formarán parte del repositorio de acuerdo a los siguientes criterios:

- Creatividad y originalidad del cuento.
- Incorporación de, al menos, dos ejes temáticos con los que se vincula el cambio climático.

- Potencialidad/factibilidad de incorporación del cuento como recurso didáctico.

Para esta instancia se podrá contar con la colaboración de representantes de los equipos jurisdiccionales de educación superior.

Cronograma

- **14 de junio:** Lanzamiento de la convocatoria
- **14 de junio al 15 de agosto:** Difusión de la convocatoria e inscripción de los equipos interesados en participar de la misma.
- **Agosto:** Encuentros/Talleres nacionales con participantes de la propuesta.
- **31 de agosto a 19 de septiembre:** Envío de los cuentos
- **20 de septiembre al 28 de octubre:** Selección de los cuentos
- **1 noviembre:** Presentación de la Colección de Cuentos “El cambio climático no es cuento”

Materiales de consulta

Bibliografía:

- Alvarado, Maite y otros - El Nuevo escriturón. Curiosas y extravagantes actividades para escribir - El Hacedor Ediciones - Bs As, 1993
- Carlino, Paula – Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica – Fondo de Cultura Económica - Buenos Aires - 2005
- INFOD- Cambio Climático - N°10- Ministerio de educación de la Nación- Bs. As.- 2014, disponible en <https://cedoc.infod.edu.ar/review/libro-10-cambio-climatico/>
- Skliar, Carlos, Lectura y educación. Instituto Nacional de Formación Docente - Ministerio de Educación de la Nación, Bs. As. 2020, disponible en <https://cedoc.infod.edu.ar/review/lectura-y-educacion-carlos-skliar/>

Producciones audiovisuales:

- Serie: Aire Cambio Climático. Canal Encuentro <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8014>
- Serie: Autosustentables. Canal Encuentro <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/9698>
- Capítulo: Cambio climático de la serie Aguas adentro. Canal Encuentro <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8564/6353>
- Episodio: El cambio climático. Serie Explora. Canal Encuentro <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8301/9583>
- Episodio: Cambio climático. Serie Cambio ambiental. Canal Encuentro <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8519/6004>
- Episodio del Programa Seguimos educando: Cómo escribir un cuento sin estereotipos de género. Portal Educ.ar - Seguimos Educando <https://www.educ.ar/recursos/155945/co-mo-escribir-un-cuento-sin-estereotipos-de-ge-nero>
- Entrevista a Julio Cortázar. El cuento y la novela. 1980, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=SViPAnFCYhw>

Conversatorios



- El cambio climático como problemática ambiental transversal. Reflexiones para pensar una política de educación ambiental (https://www.youtube.com/watch?v=uIfn_gLLpBY)
- Voces frente al cambio climático. Experiencias para el empoderamiento en la acción climática (<https://www.youtube.com/watch?v=bHgg0qIEFpE>)
- Cambio Climático Global. Conferencia de la Dra. Marcela González en el programa “Escritura en ciencias” del Área de Investigación del INFOD 2011. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=Dgc5w9WmdHI>

Contacto de consultas: cuentosporelclima@educacion.gob.ar